

Не вызывает сомнений тот факт, что энциклопедии и словари являются показателем гуманитарной культуры народа, символом системности и упорядоченности знаний. Для татарской культуры настоящего времени проблема лексикографии – одна из наиболее актуальных. И весьма применительно, что в решении этой проблемы принимают участие и музыканты, которые вносят свой реальный вклад в реализацию Закона “О языках народов РТ”, адаптируя к татарскому языку существующую музыкальную терминологию. Среди этих музыкантов выделяется один из наиболее инициативных деятелей последнего времени в части создания и расширения национально-музыкальной лексики – И.Г. Алмазов.

Ильдус Гениатович АЛМАЗОВ.



Ильдар Заслуженный деятель искусств РТ,
доктор искусствоведения
А.Л. Маклыгин

Дария Байрамовна РАМАЗАНОВА



Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Окончила Казанский государственный университет, аспирантуру при ИЯЛИ. Тридцать пять лет работает в области татарской диалектологии. Автор 14 книг и словарей, в том числе четырех монографий, свыше 200 научных и научно-популярных статей по диалектологии, лексикографии, ономастике, терминологии, этнической истории, материальной и духовной культуре татарского народа. Под ее руководством проведено свыше 60 диалектологических экспедиций по всем республикам и областям, где проживают татары.